



Big Band ENBO-BR

NOVO HAMBURGO - 2022

Sumário

Big Band ENBO-BR _____	1
Como Fazer Parte _____	2
Componentes _____	3
Trechos de Avaliações _____	4
Ensaio da Big Band _____	9
Avaliadores _____	9

Big Band ENBO-BR

A Big Band ENBO-BR foi criada para atuar em prol da divulgação do evento na cidade, e ao mesmo tempo levar uma palavra rápida para os que estarão ouvindo seguido por um apelo para ganhar almas ao reino. Tem o objetivo aperfeiçoamento dos músicos e dos regentes, provocando a elevação do nível técnico nas apresentações, ressaltando o repertório evangélico e o encontro é anual sendo que a cada ano será montada uma nova formação da Big Band ENBO-BR.

Estrutura da Big Band:

- 2 Saxofones Alto;
- 2 Saxofones Tenor;
- 1 Saxofone Barítono;
- 5 Trompetes;
- 3 Trombones;
- 1 Trombone Baixo;
- 1 Guitarra;
- 1 Baixo;
- 1 Bateria;
- 1 Teclado;
- 1 Arquivista;

Como Fazer Parte

Para a inscrição na Big Band ENBO-BR pressupõe o conhecimento e aceitação integral deste regulamento.

Os candidatos devem ter o seguinte perfil:

- Estar em comunhão na igreja em que congrega;
- Ser integrante de uma corporação inscrita no evento ou ter uma carta de autorização assinada pelo maestro e do pastor;
- Ser dedicado;
- Leitura intermediária de notas e cifras;
- Conhecimento dos campos harmônicos maiores e menores (Para improvisadores);
- Técnica mínima no instrumento em nível intermediário;
- Conhecimento dos estilos: Jazz; Samba; Funk; Salsa;

Componentes

Escolha dos componentes

Os membros da Big Band ENBO-BR 2022 serão selecionados através de vídeos enviados pelo youtube com o link inserido no site oficial do ENBO no endereço <http://www.enbo.com.br> e cada vídeo deve ter no máximo dois (2) minutos de gravação. No ato das inscrições o candidato deverá preencher os dados pessoais, para se necessário, manter contato com o selecionado. Obs.: Se o candidato não tiver acesso ao youtube, pode-se enviar link do instagran.

Audições:

Cada candidato deverá tocar o trecho de acordo com o instrumento desejado, mediante essa escolha será avaliado pelos critérios:

1. Linguagem;
2. Afinação;
3. Ritmo;
4. Fraseado;
5. Técnica;

Aos candidatos que desejam ser improvisadores deverão se candidatar ao instrumento desejado e mandar dois (2) vídeos, um (1) com o trecho do instrumento e o segundo vídeo com um (1) trecho de 16 compassos de uma improvisação de qualquer peça.

Trechos de Avaliações

Sax Alto

- Trecho Audição:

Trecho Audição:

Sax Alto

Sx At.

Sx At.

Sx At.

mf

Sax Tenor

- Trecho Audição:

mf

Sax Barítono

- Trecho Audição:

Musical score for Sax Barítono, measures 177-184. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes with various articulations such as slurs, accents, and breath marks.

Trompete Líder

- Trecho Audição:

LEAD TRUMPET EXCERPT BY DAVID R. SEARS

MEDIUM SWING ♩ = 112

Musical score for Lead Trumpet Excerpt, measures 1-8. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'MEDIUM SWING' with a quarter note equal to 112 (♩ = 112). The melody is primarily eighth and sixteenth notes. A dynamic marking 'PLAY TOP IF POSSIBLE' is present above the staff. The score concludes with a double bar line.

Trompete

Trecho Audição:
Latin $\text{♩} = 108$

Trompete f

Trp 5

Trp 10

Trp 14

Trp 18

Trombone

- Trecho Audição:

Trecho Audição:
Latin $\text{♩} = 108$

Trombone

Trombone Baixo

- Trecho Audição:

$\text{♩} = 109$

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 4. Measure 1 starts with a dynamic marking of *f* and an accent (^) over the first note. The second staff contains measures 5 through 9. The third staff contains measures 10 through 13. Measure 10 begins with a fermata over a whole note. Measure 11 features a double bar line and a fermata over a whole note. Measure 12 has an accent (^) over the first note. Measure 13 ends with a fermata over a whole note. The score includes various musical notations such as accents (^), dynamic markings (*f*), and fermatas.

Ensaio e Apresentação da Big Band

O ensaio da Big Band será no mesmo local do evento, feira de eventos FENAC, no período da tarde do sábado, após o almoço. Obs.: Acontecerá no mesmo período e horário da apresentação da CAMERATA. Enquanto a Big Band ensaia, a CAMERATA se apresenta em ambiente externo, liberando o espaço do local do evento para este ensaio da Big Band, ou seja, estamos informando para que o músico esteja ciente e evite se inscrever nas duas modalidades.

Data, horário e local do Ensaio

- Sábado 23 de Julho de 2022 após o almoço.
- **Endereço da igreja:** Rua Araxá, 505 - Bairro Ideal, Novo Hamburgo-RS CEP: 93334-000

Data, horário e Local da Apresentação

- Sábado 23 de Julho de 2022 após o encerramento da programação de sábado a noite.
- **Endereço da igreja:** Rua Araxá, 505 - Bairro Ideal, Novo Hamburgo-RS CEP: 93334-000



Avaliadores



Robson Pereira
Tel.:(61)9.9299-4509
robp2005@gmail.com



Fabrício Coelho
Tel.:(34)9936-3711
coelhosax@hotmail.com