

Regulamento ENBO 2016

Data de realização: Dias 05 a 07 de Agosto de 2016 em Rio Verde GO

Segue os principais itens que deverão ser observados e atendidos pelos maestros e respectivas corporações musicais participantes:

1. Valor das inscrições: R\$ 60 reais. Valor unitário (por participante: acompanhantes, auxiliares, técnico de som, motoristas...) A inscrição contempla o kit ENBO: Pasta, Crachá, Certificados e alimentação para o período previsto em programação do evento.
2. Limite máximo de corporações: 15 Bandas ou Orquestras.
3. Limite máximo de componentes por corporação: 65 componentes (média Encontros anteriores). Devido a limitação de espaço físico e para comportar o maior número de corporações, este ano não teremos como receber corporações que exceder o limite de inscrições previstas neste regulamento. Pedimos a compreensão de todos neste sentido, pois uma corporação que exceder esta quantidade já ocuparia o lugar de uma outra corporação.
4. Abertura de vagas por regiões e por datas:
 - a. Regiões / Número de vagas / Diretores:
 - Região Norte: 2 Vagas (Maestro Arão / Imperatriz-MA)
 - Região Centro Oeste: 5 vagas (Maestro Sebastião / Brasília-DF)
 - Região Sudeste: 4 vagas (Maestro Eliezer / Cassilândia-MS)
 - Região Sul: 2 Vagas (Pastor e Maestro Marcos Ribeiro / Porto Alegre-RS) sendo 01 destas vagas liberada, caso tenha, para corporação musical internacional.
 - Região Nordeste: 2 vagas (Maestro Willames / Natal-RN)
 - b. No prazo de 45 dias, a partir da data de abertura das inscrições, o site ficará aberto primeiramente para as inscrições por região do país. Ex.: Até data 15/01/2016, as corporações musicais terão prazo para dar entrada nas suas inscrições obedecendo ao limite de vagas aberta por região geográfica, citadas no item "a" acima.
 - c. Após este prazo, a comissão local terá o prazo de 30 dias, para avaliar e adequar as vagas NÃO PREENCHIDAS, obedecendo a ordem de chegada das inscrições no site.
 - d. Os diretores auxiliarão a comissão organizadora local na tomada de decisão, caso necessário, mediante seguintes critérios a eles recomendados, assegurando vagas conforme abaixo:
 - Corporações que ainda não tiveram participação nos ENBO's anteriores,
 - Ocupação de vagas por REGIÕES do país (Nordeste, Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul,
 - Ocupação de no mínimo uma vaga INTERNACIONAL, caso tenha interessados,

- Ocupação de vagas por ESTADO (incluindo o Distrito Federal)
- Definição de SUPLENTE caso haja desistência de corporações aprovadas. As vagas liberadas de outras regiões, devem prioritariamente ser direcionadas para os próximos da fila de espera, preferencialmente com a análise e intenção de cobrir cidades e estados ainda não atendidos, buscando maior representatividade no evento.
- Havendo empate, prioridade para orquestras mais distantes que se dispuserem a participar,
- Flexibilidade em aceitação para formação de Corporações mistas (junções ver item 9) que se organizaram para participar, desde que adequadas ao número de participantes (limite 65).
- Durante análise, tentativas de manter no mínimo uma representação por cidade, caso os critérios acima já tenham sido observados e tenha duas ou mais inscrições oriundas de uma mesma cidade.
- Buscar equilíbrio em relação ao estilo das corporações inscritas: Se Banda ou Orquestra.

e. A Comissão local utilizará como critérios de análise, às datas e horários de lançamentos das inscrições do site www.enbo.com.br campo “Inscrições” => “Insc. Banda/Orquestra 2016”.

5. Passos e prazos para as inscrições:

- a) Os maestros ou secretários lançam a inscrição via site www.enbo.com.br e aguarda o contato da comissão local.
- b) Ao encerrar o prazo das inscrições, CASO EXCEDA O NÚMERO DE VAGAS, os diretores de área analisam mediante critérios de pré-definidos acima (item 4d). Havendo necessidade, entrarão em contato com os responsáveis para entendimentos sobre as vagas. Em seguida, emite parecer, validando junto à comissão local.
- c) A comissão organizadora local, após o período de encerramento das inscrições, e após a validação dos diretores regionais, enviará e-mail ao maestro confirmando a inscrição com envio de informações e os dados da conta bancária para os acertos financeiros. Conta de e-mail utilizada para estas confirmações: enbo@enbo.com.br.
- d) O maestro, mediante esta confirmação, terá o prazo de 30 dias para efetuar o pagamento das inscrições. Não sendo confirmado o valor em depósito na data prevista, a vaga será automaticamente disponibilizada para a próxima corporação musical inscrita no site e que atender aos critérios pré-estabelecidos (item 4d acima), seguindo a data de cadastro da inscrição no site www.enbo.com.br
- e) Após depósito, o maestro inscrito, envia e-mail para enbo@enbo.com.br com cópia para robertrompete@hotmail.com anexando o comprovante de pagamento, validando também o termo de compromisso firmado, com a leitura do regulamento.
- f) Em casos de desistência, os valores depositados ficam de comum acordo e mediante aceite da inscrição, destinado como doação/oferta em prol do evento. Não haverá devolução de valores depositados. Motivos de força maior devem ser analisados pela comissão organizadora.

6. Após a validação, mediante inscrições aprovadas, será emitida a carta convite aos maestros e pastores. Diferente dos anos anteriores, onde foi enviado carta convite para lista de e-mails cadastrados.
7. A divulgação de abertura das inscrições para o ENBO 2016 será feita por e-mail enviado diretamente da base de cadastrados em nosso site, onde todos os maestros e componentes cadastrados receberão o e-mail convite na mesma data e horário, dando condições de igualdade ao acesso das informações básicas para se inscreverem. A Comissão fará divulgação também em Jornais evangélicos (responsabilidade de publicação deles) e nas mídias sociais: Face, Instagram, Telegran, Viber, Imo, Twitter, WhatsApp.
8. A Comissão organizadora não se responsabilizará por acordos financeiros realizados previamente, referente a reservas de hotéis, ou outros gastos referente ao encontro, portanto orientamos validar estas despesas ou confirmar as reservas junto aos hotéis da cidade somente após a confirmação da sua inscrição.
9. A junção de corporações (por proximidades geográficas), serão permitidas, desde que se respeitando o limite de componentes citado acima, ou seja, máximo de 65 componentes por corporação. ***Algumas cidades possuem formações ativas de Bandas e Orquestras na mesma igreja, para estes casos, orientamos que entrem em consenso antes de apresentar as inscrições pois as vagas estarão disponíveis e priorizadas em apenas uma representação por cidade, poderão se inscrever, mas deverão estar cientes em relação a acomodação no ambiente de apresentação e as apresentações serão consideradas única para ambos. Desta forma, amplia-se o número de participação em abrangência nacional.***
10. Caso as vagas anunciadas para as inscrições das corporações sejam brevemente preenchidas, estas serão obrigatoriamente encerradas antes da data estipulada pela comissão organizadora.
11. Termo de compromisso! Os maestros que se inscreverem deverão se comprometer à:
 - a. Programar, na escolha do repertório, para atender o TEMPO DAS MÚSICAS, sendo para as apresentações individuais, tempo máximo de 4 minutos com tolerância de 5 minutos para apenas uma das peças a ser apresentada por corporação.
 - b. Ainda na escolha do repertório, orar e pedir à Deus orientação na definição dos hinos a serem apresentados, para que estes arranjos sejam sacros, contendo origem e letras que tragam edificação espiritual a todos os participantes. Ver exceção repertório em relação ao desfile.
 - c. Realizar os acertos financeiros dentro do prazo estipulado pela comissão, ou seja, após receber o e-mail de confirmação, 30 dias.
 - d. Confeccionar a Camiseta oficial do evento, confecção e uso na data marcada em programação.
 - e. Garantir a pontualidade para toda a programação: Início das atividades, período de alimentação e de banho. Excetuando-se, motivos justificados por força maior.
 - f. Atendimento às normas que serão pré-estabelecidas para o desfile, entre elas: participação com sua corporação no desfile, ensaios específicos e dentro do possível com coreográficas, identificação da sua corporação com bandeira ou faixas

de sua corporação, exceção de repertório pré-estabelecido e específicos para a ocasião.

- g. Obrigatoriedade de participação na reunião extraordinária ou envio de um representante. A reunião é marcada e divulgada com antecedência de 90 dias.
- h. No ato da inscrição, alguns campos poderão ser preenchidos posteriormente, mais próximo a data do evento, tais como: LISTA DE REPERTÓRIO das apresentações individuais, e INSCRIÇÃO DOS COMPONENTES, desde que não exceda a data limite de até 45 dias antes do início do Encontro. Ou seja, a data limite para lançamentos apenas destas informações citadas acima é até 15/06/2016.

12. Será aceito inscrições avulsas, com espaço também limitado ao ambiente interno do evento. Caso exceda o número de vagas, será disponibilizado assentos externos com visão para telão, na área externa/pátio onde será realizado o evento. Valores, condições e prazos para estas inscrições, são as mesmas estabelecidas para as corporações musicais. Entende-se por inscritos avulsos, àqueles que estarão participando do evento como **ouvintes**, de forma individual, casais ou pequenos grupos que não estarão participando com seus instrumentos, estando ou não, acompanhando alguma corporação musical inscrita.

13. Considerações a respeito da cidade de Rio Verde:

- a) A Igreja tem capacidade máxima para receber o número de 15 corporações, desde que atendam a quantidade de componentes inscritos citados acima, bancos com acomodações para 1.800 pessoas assentadas. Sendo corporações, acomodará confortavelmente aproximadamente até 1.200 músicos. Este é o número máximo e ideal para compor uma programação adequada.
- b) Estrutura de Som e vídeo próprios da igreja hospedeira. Filmagens do evento, estrutura completa para fazer as imagens e a produção das mesmas.
- c) Necessário levar extensão e equipamentos de som (caixa de retorno, microfones, cabos...). Na reunião extraordinária será repassado adequações e itens necessários para um bom funcionamento entre ambas as partes.
- d) Ver lista de Rede hoteleira publicada no site, contendo: NOME, TELEFONE, CAPACIDADE de lotação, E-mail do hotel.
- e) Alojamento, caso necessário, a igreja disponibilizará algumas salas. Interessados devem manifestar interesse, através do campo de observação da inscrição e ainda contato direto com a comissão organizadora local. São 8 salas no total, sendo duas maiores com aproximadamente 80 metros, e as outras de 35 metros. A ocupação das mesmas seguirá os mesmos critérios e ordem de inscrições.
- f) Banheiros e chuveiros liberados para uso interno dos participantes:
 - FEMININO 13 Box sendo 12 chuveiros, 11 lavatórios, 1 fraldário.
 - MASCULINO 12 Box sendo 12 chuveiros, 6 mictórios, 9 lavatórios.
 - Extras: Possui ainda 6 banheiros no anexo do templo.
- g) Espaço para público ouvinte, vai depender do tamanho e quantidade de corporações inscritas. Será colocado tendas no pátio com a colocação de cadeiras extras e telão para acompanhamento do evento em tempo real.
- h) Cozinha com estrutura e refeitório adequado para 500 pessoas assentadas.
- i) Haverá desfile em Rio Verde. Prepare a sua corporação para uma belíssima apresentação ao público! Orientamos as corporações que possuem instrumentos de cordas/base para direcionar as atividades destes músicos para outras atividades

(Porta bandeiras, percussão, apoio logístico...) Roteiro e formato do desfile será enviado com mais detalhes posteriormente. Todas as corporações inscritas deverão estar cientes deste compromisso. Casos atípicos devem ser tratados diretamente com a comissão organizadora local.

14. O ENBO 2016 será transmitido ao vivo, quem quiser assistir pode acessar os sites: www.enbo.com.br ou www.adrioverde.com.br
15. Considerações finais: utilize a nossa página de contatos em nosso site www.enbo.com.br acesse CONTATOS, escolha a CATEGORIA ENBO 2016 e envie a sua necessidade, teremos uma equipe pronta a lhe atender. Pedimos que nos ajude a interceder em prol do ENBO 2016! Deus o abençoe!